



**ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO PROFISSIONAL
GOVERNADOR WALDEMAR ALCÂNTARA**

PROJETO LER
EDIÇÃO: 2025

PROFESSOReS: Viviane Jácome, Brenda Marques, Janaína Araújo e Airton Sousa

TEMA: Literatura Cearense

Disposições Preliminares

O Projeto LER tem por objetivo o incentivo à leitura, produção textual, artística e protagonismo juvenil como prioridades. Devendo participar todos os alunos regularmente matriculados nos 1º e 2º anos nesta instituição de ensino. Os trabalhos serão produzidos durante o mês de NOVEMBRO e DEZEMBRO até a data de apresentação dos mesmos, prevista para o dia 19 (dezenove) de dezembro, a partir das 13h, nas dependências da EEEP Governador Waldemar Alcântara.

1. Dos autores:

1.1. Os autores selecionados para essa edição do LER, são:

- * Adolfo Caminha
- * Domingos Olímpio
- * José de Alencar
- * Natércia Campos
- * Rachel de Queiroz
- * Socorro Acioli

1.2. Os autores serão sorteados na presença de todos os alunos e professores no dia **18/11**, durante o momento cívico às 07h30 na quadra da escola. Nas aulas de Literatura serão realizadas leituras e estudos em células cooperativas sobre o autor para a realização das atividades propostas pelos organizadores do evento, durante o

período estabelecido pelo presente edital. Nas aulas também deverá ser escolhida a obra que a turma apresentará.

1.3. Todos os alunos envolvidos serão analisados mediante sua participação no projeto e receberão uma pontuação que valerá como nota da AVALIAÇÃO GLOBAL de LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E ARTE (4º período). Essa nota será atribuída pelos professores de Linguagens e Códigos e deverá estar compreendida entre 01 e 10.

2. Das atividades

O PROJETO integra outras atividades além da leitura de obras, como o teatro e a pintura. Por isso, algumas tarefas comporão o quadro de atividades para a culminância do evento, tendo como ápice a apresentação de um vídeo de até 10 minutos no último dia do projeto.

2.1. DAS TAREFAS

Cada turma (curso) deverá participar e apresentar trabalhos em todas as seguintes atividades para obter pontuação.

Nº	ATIVIDADE	PONTUAÇÃO
01	CADERNO DE CAMPO (ROTEIRO)	Até 150 pontos
02	PAINEL	Até 150 pontos
03	DESFILE (SARAU)	Até 150 pontos
04	VÍDEO DIVULGAÇÃO DOS NOVOS CURSOS	Até 150 pontos
05	PODCAST	Até 150 pontos (+ 50 PONTOS PARA O PODCAST MAIS CURTIDO)
06	FILME	Até 200 pontos
-	TOTAL	Até 100 PONTOS
Atividade Extra	Prova surpresa que será divulgada dia 17/12.	50 pontos para o 1º lugar.
Atividade Extra	Rifa (pix de 500,00)	A turma que vender mais pontos terá 40% do valor total arrecadado de volta para a turma. A 2ª turma que vender mais pontos terá 20% do valor total arrecadado de volta para a turma.

		<p>A 3ª turma que vender mais pontos terá 10% do valor total arrecadado de volta para a turma.</p> <p>* Valores referentes ao que foi vendido por sala.</p>
--	--	--

2.2. Compreende cada tarefa

Nº	ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	DATA de ENTREGA
01	CADERNO DE CAMPO	Material impresso (de 2 a 5 laudas), contendo biografia, enredo e contextualização da obra (respeitando as regras ABNT).	17/12
02	PODCAST	Podcast de 3 a 5 minutos falando sobre a obra escolhida. Pontuação extra para o podcast mais curtido.	08 a 12/12
03	VÍDEO	Vídeo de divulgação dos novos cursos técnicos da escola, mas com elementos referentes a cada obra escolhida pela turma. O vídeo deverá ter duração de no máximo 1'30" (exemplo: falas dos livros, personagens entre outros).	08 a 12/12
04	SARAU	Cada sala deverá realizar um desfile dos personagens principais da obra caracterizados.	09/12
05	PAINEL (Estilo exposição científica)	A turma deverá produzir um painel que mostre o autor e a obra que será trabalhada. O painel deverá ser apresentado para as turmas de 3º ano. (O painel deverá ser produzido no mesmo tamanho dos expositores brancos da escola, poderão ser utilizados os dois lados)	16/12
04	FILME	Apresentação baseada especificamente na obra escolhida pela turma com duração de até 10 minutos.	19/12

2.3. Para a produção e apresentação do vídeo, a equipe poderá ter o apoio exclusivo de professores lotados nesta escola, diretores de turma, professor de Multimeios e funcionários. Não podendo ter nenhum membro envolvido no trabalho que não esteja relacionado neste item;

2.4. A produção do vídeo e figurinos poderão ser adaptados, mas não podem descaracterizar a obra;

2.5 O vídeo será avaliado nos seguintes critérios: criatividade, organização, figurino, trilha sonora e enredo (podendo ser acrescido outro item).

2.6. A equipe deverá produzir um **vídeo de divulgação dos novos cursos técnicos da escola, mas com elementos referentes a cada obra escolhida pela turma. O vídeo deverá ter duração de no máximo 1'30"**. Poderão ser usadas quaisquer ferramentas de mídias e/ou qualquer recurso que não causem danos a equipamentos eletrônicos e/ou a

qualquer participante do projeto. (Os equipamentos utilizados são de responsabilidade da turma)

2.6.1. O material produzido desta atividade deverá ser entregue aos Dt's (Diretores de Turma), para uma primeira análise e posterior entrega às professoras de Língua Portuguesa para realizar possíveis correções antes da publicação pela escola nas redes sociais.

3. PERDA DE PONTOS

- 30 pontos	A CADA OCORRÊNCIA (considerada LEVE) registrada por algum aluno da turma.
- 30 pontos	Para cada dia de atraso na entrega de material (podcast, caderno de campo, vídeo e filme).
- 5 pontos	Para cada falta (sem justificativa médica) no dia da apresentação final do projeto.
- 50 pontos	Para cada ocorrência que envolva desrespeito à qualquer membro de equipe ou de outras, incluindo professores e gestores.

4. AVALIAÇÃO E CULMINÂNCIA

4.1. As tarefas RESENHA, TRAILER e SINOPSE serão avaliadas conforme a qualidade do material produzido e entregue aos professores de Linguagens e Códigos (ver planilha de pontuação)

4.2. Para o item SARAU e ESQUETE TEATRAL a escola definirá os avaliadores das apresentações.

4.3. Para a tarefa PODCAST, a comissão organizadora disponibilizará uma aula a mais na semana em que houver gravação. A tarefa será realizada com o auxílio dos(as) residentes de Língua Portuguesa. A data das gravações será comunicada previamente em cada turma no decorrer da semana.

5. PREMIAÇÃO:

Serão premiados:

- * 1º LUGAR (maior pontuação geral)
- * 2º LUGAR
- * 3º LUGAR
- * Melhor Podcast
- * Melhor Caderno de Campo
- * Melhor Vídeo Divulgação
- * Melhor Painel

* Melhor Caracterização/Desfile (Sarau)

* Melhor Filme

A premiação compreende: troféus para os três melhores resultados, medalhas para os alunos destaques e um prêmio exclusivo para o 1º colocado (ainda a definir).

6. DISPOSIÇÕES FINAIS:

- O projeto será realizado durante as aulas de Projetos Interdisciplinares, Aprofundamento de Língua Portuguesa, Horários de Estudos e Literatura. Não podendo ser utilizada nenhuma outra aula que não esteja descrita acima ou em acordo com núcleo gestor;
- Cada série escolherá uma equipe de no **mínimo 3 alunos e no máximo 6** para representar a sala em eventuais reclamações ou saídas para compra de material, (devidamente acompanhada por professores).
- **O 3º ano terá participação na organização do evento (inscrição e credenciamento de convidados, recepção, frequência, organização da escola, apresentação de abertura e encerramento). Todos os participantes terão pontos acrescidos na sua nota global.**
- A equipe que precisar de algum material da escola, deverá agendá-lo com antecedência. (Exceto tintas, tnt, EVA, cola, entre outros materiais de papelaria.);
- É terminantemente proibido o uso de qualquer equipamento que causem riscos ao ambiente e aos participantes do projeto (fogos de artifício, armas brancas e etc.);
- As despesas coletivas (som, lembrancinha, decoração) serão custeadas pela própria turma.
- Todo e qualquer assunto relacionado ao projeto, deverão procurar a comissão organizadora composta por: Viviane Jácome, Brenda Marques, Janaína Araújo, Airton Sousa e representantes do Núcleo gestor.
- **Os ensaios fora da escola serão de inteira responsabilidade dos pais e/ou responsável.**
- **Não será permitido permanecer na escola após o horário de aulas e finais de semana para ensaios e gravações sem o acompanhamento de um professor.**

Aulas utilizadas para o projeto

1º Administração

- **SEGUNDA-FEIRA:**
LITERATURA (5ª AULA – 11H10)
GRAMÁTICA (10ª AULA – 16H00)
- **QUARTA-FEIRA:**
MONITORIA (6ª AULA – 13H00)
EMPREENDEDORISMO (10ª AULA – 16H00)
- **QUINTA-FEIRA**
EMPREENDEDORISMO (8ª AULA – 14H20)

- **SEXTA-FEIRA**
HORÁRIO DE ESTUDO (8ª AULA -14H20)

1º Des. de Sistemas

- **SEGUNDA-FEIRA:**
PROJETO DE VIDA (3ª AULA – 09H30)
- **QUARTA-FEIRA:**
EMPREENDEDORISMO (2ª AULA – 08H20)
ARTE (3ª AULA – 09H30)
MONITORIA (6ª AULA – 13H00)
- **SEXTA-FEIRA**
LITERATURA (8ª AULA 14H20)
GRAMÁTICA (9ª AULA 16H00)

1º Fruticultura

- **SEGUNDA-FEIRA:**
LITERATURA (10ª AULA – 16H00)
- **QUARTA-FEIRA:**
ARTE (2ª AULA – 08H20)
MONITORIA (6ª AULA - 13H00)
GRAMÁTICA (8ª AULA – 14H20)
- **SEXTA-FEIRA**
HE (7ª AULA – 13H40)
EMPREENDEDORISMO (8ª AULA - 14H20)

2º Des. de Sistemas

- **SEGUNDA-FEIRA:**
GRAMÁTICA (3ª AULA – 09H30)
HE (8ª AULA - 14H20)
- **QUARTA-FEIRA:**
MONITORIA (6ª AULA - 13H00)
HE (9ª AULA – 14H20)
- **QUINTA-FEIRA:**
LITERATURA (7ª AULA - 13H40)
- **SEXTA-FEIRA**
LEITURA (6ª AULA – 13H00)
MUNDO DO TRABALHO (10ª AULA - 16H00)

2º Enfermagem

- **SEGUNDA-FEIRA:**
LITERATURA (3ª AULA – 09H30)

- **QUARTA-FEIRA:**
HE (2ª AULA - 08H20)
ARTE (4ª AULA – 10H20)
MONITORIA (6ª AULA- 13H00)
- **QUINTA-FEIRA:**
GRAMÁTICA (2ª AULA - 08H20)
- **SEXTA-FEIRA**
LEITURA (6ª AULA – 13H00)
MAYRA (9º AULA - 15H20)

2º Meio Ambiente

- **QUARTA-FEIRA:**
HE (5ª AULA - 11H10)
MONITORIA (6ª AULA – 13H00)
- **QUINTA-FEIRA:**
GRAMÁTICA (1ª AULA – 07H30)
LITERATURA (9ª AULA - 15H20)
HE (10ª AULA - 16H00)
- **SEXTA-FEIRA**
LEITURA (6ª AULA – 13H00)

COMUNICAÇÃO AO DIRETOR DE TURMA:

Todas as atividades relacionadas ao Projeto Ler na escola e extra escola, devem ser comunicadas ao Diretor de Turma.